

ANGE MONNOYEUR GALLERY

CATALOGUE 2026 / MODERNE ART FAIR / STAND 205



Yannick Fournié

ANGE MONNOYEUR GALLERY

contact@angemonnoyeurgallery.com

www.angemonnoyeurgallery.com

+33 6 14 02 58 39

NEON GARDEN 1



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
150 x 150 cm
59,1 x 59,1 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Avec Neon Garden, Yannick Fournié poursuit une recherche engagée depuis plusieurs années autour de la lumière, de l'espace et de la perception.

Après les horizons architecturaux et les paysages contemplatifs, l'artiste resserre son regard vers des territoires plus intimes.

Figures humaines, végétation foisonnante et couleurs vibrantes se rencontrent dans des compositions où le réel glisse progressivement vers une dimension plus intérieure. Architecture, nature et mémoire dialoguent ainsi dans des espaces suspendus, à la frontière du paysage et de l'intime.

ANGE MONNOYEUR GALLERY

Moderne Art Fair - Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com

contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

NEON GARDEN 4



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
100 x 100 cm
39,4 x 39,4 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Avec Neon Garden, Yannick Fournié poursuit une recherche engagée depuis plusieurs années autour de la lumière, de l'espace et de la perception.

Après les horizons architecturaux et les paysages contemplatifs, l'artiste resserre son regard vers des territoires plus intimes.

Figures humaines, végétation foisonnante et couleurs vibrantes se rencontrent dans des compositions où le réel glisse progressivement vers une dimension plus intérieure. Architecture, nature et mémoire dialoguent ainsi dans des espaces suspendus, à la frontière du paysage et de l'intime.

ANGE MONNOYEUR GALLERY

Moderne Art Fair - Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com

contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

NEON GARDEN 5



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
100 x 100 cm
39,4 x 39,4 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Avec Neon Garden, Yannick Fournié poursuit une recherche engagée depuis plusieurs années autour de la lumière, de l'espace et de la perception.

Après les horizons architecturaux et les paysages contemplatifs, l'artiste resserre son regard vers des territoires plus intimes.

Figures humaines, végétation foisonnante et couleurs vibrantes se rencontrent dans des compositions où le réel glisse progressivement vers une dimension plus intérieure. Architecture, nature et mémoire dialoguent ainsi dans des espaces suspendus, à la frontière du paysage et de l'intime.

ANGE MONNOYEUR GALLERY

Moderne Art Fair - Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com

contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

SOLARIS 20



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
200 x 150 cm
78,7 x 59,1 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair - Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

SOLARIS 23



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
100 x 120 cm
39,4 x 47,2 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiliers » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiliers où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY

Moderne Art Fair - Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com

contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

SOLARIS 24



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
100 x 120 cm
39,4 x 47,2 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY

Moderne Art Fair - Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com

contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

SOLARIS BR2



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
120 x 150 cm
47,2 x 59,1 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair · Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

VOYAGES IMMOBILES 29



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2024

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
120 x 150 cm
47,2 x 59,1 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

Dans ses séries intitulées « Voyages Immobiles » et « Solaris », l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impressionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.

ANGE MONNOYEUR GALLERY
Moderne Art Fair - Stand 205

www.angemonnoyeurgallery.com
contact@angemonnoyeurgallery.com · 06 14 02 58 39

EXODE 7



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION
2026

TECHNIQUE
Acrylique sur toile

DIMENSIONS
140 x 100 cm
55,1 x 39,4 in

ENCADREMENT
Caisse américaine en bois

À PROPOS DE L'ŒUVRE

L'eau occupe une place récurrente dans le travail de Yannick Fournié.

Elle n'y est jamais seulement un décor : elle devient un espace de lumière, de couleur et de perception.

Avec Exode, cette relation à l'eau se déplace : le regard traverse la surface, les corps se fragmentent, les reflets altèrent les formes et brouillent les repères. D'une série à l'autre, l'eau devient ainsi un territoire pictural à part entière, entre contemplation, immersion et transformation du réel.