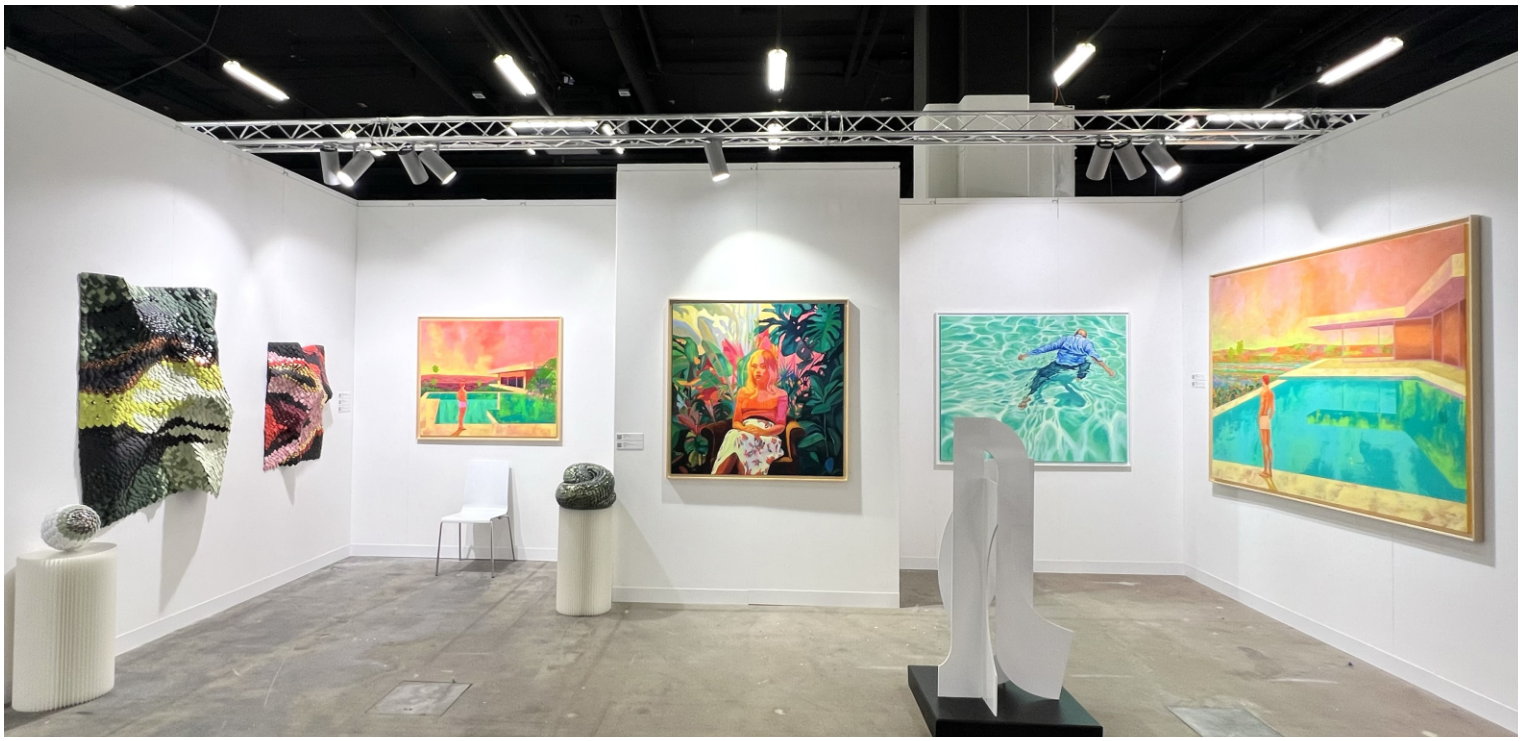
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ANGE MONNOYEUR GALLERY / YANNICK FOURNIÉ



À l'occasion de Moderne Art Fair 2026, Yannick Fournié dévoilera ses nouvelles œuvres de la série

« NEON GARDEN »

aux côtés d'une sélection de « Voyages Immobiles », « Solaris » et « Exode »,

présentée par ANGE MONNOYEUR GALLERY — Stand 205



MODERNE ART FAIR
Paris
22 au 25 octobre 2026
PARIS - France



Né en 1972, Yannick Fournié vit et travaille entre Biarritz et Lisbonne.

L'ambiguïté demeure au cœur de son travail. Entre présence et absence, force et fragilité, réalité et projection, ses peintures interrogent la place de l'individu dans des espaces à la fois familiers et rêvés.

Architecture moderniste, piscines, paysages et végétation composent des décors où la figure humaine apparaît souvent seule, suspendue dans un moment d'observation ou d'attente. La couleur, devenue centrale dans son langage, transforme ces scènes en espaces sensibles, à la frontière du réel et de la mémoire.

D'une série à l'autre, Yannick Fournié explore ainsi les relations entre l'homme, l'architecture et la nature. Ses œuvres ne racontent pas une histoire précise : elles ouvrent un espace de projection dans lequel chacun peut reconnaître une sensation, une tension ou une part de lui-même.

Yannick Fournié

contact@yannickfournie.com
+33 (0)6 62 47 75 95
WWW.YANNICKFOURNIE.COM
Instagram : @yannick_fournie

Ange Monnoyeur Gallery

contact@angemonnoyeurgallery.com
+ 33(0)6 14 02 58 39
WWW.ANGEMONNOYEURGALLERY.COM
Instagram : @ange_monnoyeur_gallery

NEON GARDEN



Neon Garden 1
Acrylique sur toile 2026
150x 150 cm

Avec Neon Garden, Yannick Fournié poursuit une recherche engagée depuis plusieurs années autour de la lumière, de l'espace et de la perception.

Après les horizons architecturaux et les paysages contemplatifs, l'artiste resserre son regard vers des territoires plus intimes.

Figures humaines, végétation foisonnante et couleurs vibrantes se rencontrent dans des compositions où le réel glisse progressivement vers une dimension plus intérieure. Architecture, nature et mémoire dialoguent ainsi dans des espaces suspendus, à la frontière du paysage et de l'intime.



Neon Garden 2
Acrylique sur toile 2026
120x 120 cm

HORIZONS SUSPENDUS



Solaris 20
Acrylique sur toile 2026
200 x 150 cm

Dans ses séries intitulées "Voyages Immobiles" et «Solaris» , l'artiste Yannick Fournié explore un nouveau territoire artistique qui transcende les frontières de la figuration pour plonger dans une contemplation profonde de l'architecture en harmonie avec la nature.

Cette démarche artistique se caractérise par une évolution marquée dans le style de l'artiste, qui abandonne les compositions réalistes pour se concentrer sur des œuvres à la fois impréssionnistes et minimalistes.

Les peintures de ces séries sont des témoignages de son exploration de la relation entre l'homme, l'architecture et la nature, évoquant des voyages immobiles où le spectateur est invité à se perdre dans des paysages intérieurs.



Voyages Immobiles 1
Acrylique sur toile 2023
150 x 150 cm

ARCHITECTURES DU SILENCE



Voyages Immobiles 24
Acrylique sur toile 2024
120 x 150 cm

Abstraction et Minimalisme

Dans "Voyages Immobiles", Yannick Fournié se détache du réalisme pour em brasser l'abstraction et le minimalisme.

Il réduit les éléments visuels à leurs formes et à leurs couleurs essentielles. Cette simplification permet au spectateur de plonger dans une méditation visuelle, d'explorer la pureté des formes architecturales et de ressentir l'harmonie qui émane de la coexistence entre les structures humaines et la nature environnante.

Chaque œuvre est une réduction à l'essentiel, capturant l'essence de l'architecture et de la nature dans un équilibre subtil

Voyages Immobiles 36
Acrylique sur toile 2024
150 x 120 cm



Usage audacieux de la couleur

L'artiste se distingue par l'utilisation audacieuse de la couleur.
Les œuvres de Yannick Fournié sont un langage visuel où des teintes flamboyantes se mêlent harmonieusement aux nuances plus subtiles de l'architecture et de la nature.
Les couleurs ne sont pas seulement des éléments esthétiques, mais elles jouent un rôle crucial dans la création d'une atmosphère et d'une émotion dans chaque tableau.

Chaque toile est une expérience sensorielle qui invite le spectateur à ressentir l'énergie et la tranquillité à travers la palette de couleurs soigneusement choisie.

RÉFRACTIONS



L'eau occupe une place récurrente dans le travail de Yannick Fournié.

Elle n'y est jamais seulement un décor : elle devient un espace de lumière, de couleur et de perception.

Dans Pool Night, le bleu structure l'image, absorbe le paysage et transforme la piscine en surface presque abstraite, vibrante, où profondeur et lumière se confondent.

Avec Exode, cette relation à l'eau se déplace : le regard traverse la surface, les corps se fragmentent, les reflets altèrent les formes et brouillent les repères. D'une série à l'autre, l'eau devient ainsi un territoire pictural à part entière, entre contemplation, immersion et transformation du réel.

EXODE 7
Acrylique sur toile 2026
100 x 140 cm

POOL NIGHT 1
Acrylique sur toile 2024
150 x 120 cm



POOL NIGHT 8
Acrylique sur toile 2025
150 x 120 cm



ART FAIRS

2026 / VOLTA BASEL / ANGE MONNOYEUR GALLERY / BALE / SUISSE
2026 / BRUXELLES ART FAIR / ANGE MONNOYEUR GALLERY / BRUXELLES / BELGIQUE
2025 / MODERN ART FAIR / ANGE MONNOYEUR GALLERY / PARIS / FRANCE
2025 / LILLE ART UP / ANGE MONNOYEUR GALLERY / LILLE / FRANCE
2025 / PALM BEACH ART FAIR / ANGE MONNOYEUR GALLERY / PALM BEACH / USA
2024 / SCOPE ART SHOW / ANGE MONNOYEUR GALLERY / MIAMI / USA
2024 / SALON BAD / GALERIE CAROLINE CANON / BORDEAUX / FRANCE
2024 / MODERNE ART FAIR / ANGE MONNOYEUR GALLERY / PARIS / FRANCE
2024 / LILLE ART UP / ANGE MONNOYEUR GALLERY / LILLE / FRANCE
2024 / PALM BEACH ART FAIR / ANGE MONNOYEUR GALLERY / PALM BEACH / USA
2023 / SCOPE ART SHOW / ANGE MONNOYEUR GALLERY / MIAMI / USA
2023 / MODERNE ART FAIR / ANGE MONNOYEUR GALLERY / PARIS / FRANCE
2023 / ZURICH ART FAIR / ANGE MONNOYEUR GALLERY / ZURICH/ SUISSE
2022 / SCOPE ART SHOW / ANGE MONNOYEUR GALLERY / MIAMI / USA
2019 / OCTOBER / YIA ART FAIR PARIS / ANGE MONNOYEUR GALLERY / FRANCE
2019 / ART NEW YORK / VOGELSANG GALLERY / USA
2018 / ART ELYSEES / CHARRON GALLERY / FRANCE
2018 / ART NEW YORK ART FAIR / ADG GALLERY / USA






SOLO SHOW

2024 / MAY / "VOYAGES IMMOBILES"/ GALERIE CAROLINE CANON / BORDEAUX / FRANCE
2023 / JUNE / "SUMMER SERIES"/ ANGE MONNOYEUR GALLERY / PARIS / FRANCE
2023 / VOYAGES IMMOBILES/ ANGE MONNOYEUR GALLERY - LISBONNE / PORTUGAL
2023 / JUNE / "OPEN WATER"/ ANGE MONNOYEUR GALLERY / PARIS / FRANCE
2022 / WATER MEMORY / GALERIE CAROLINE CANON / BORDEAUX / FRANCE
2020 / THE STONE BEHIND THE TREE / ANGE MONNOYEUR GALLERY / PARIS / FRANCE
2019 / IN LOVE WE TRUST/ ANGE MONNOYEUR GALLERY / PARIS / FRANCE
2017 / 2018 / NEON LOVER / HOTEL DU PALAIS / BIARRITZ / FRANCE
2017 / MINERAL ADDICTION / FRANCL GALLERY / CANNES / FRANCE
2015 / YNDO HOTEL PALACE / BORDEAUX / FRANCE
2015 / IMMERSION / COUR INTERIEURE GALLERY / BIARRITZ / FRANCE
2015 / INCOGNITO / BERTRAND DELACROIX GALLERY / NEW YORK / USA

GALERIES

ANGE MONNOYEUR GALLERY / PARIS / LISBONNE
DUMAS & LIMBACH / PARIS / SAINT-TROPEZ / MEGÈVE
OUTSIDERS GALLERY / ROUEN
GALERIE ZBERRO / PARIS
GALERIE CAROLINE CANON / BORDEAUX
STUDIO SHOP GALLERY / BURLINGAME / USA
VOGELSANG GALLERY / NEW YORK / USA
VAN DER PLANKEN GALLERY / ANVERS / BELGIQUE



PRESSE et PARUTIONS



LA GAZETTE DROUOT
Octobre 2025 - France



TRANSFUGE
Octobre 2025 - France



l'OEIL
Octobre 2024 - France



LA GAZETTE DROUOT
Octobre 2024 - France



CONNAISSANCES DES ARTS
Octobre 2024 - France



SPEND IN
Avril 2023 - Espagne



MARIE CLAIRE MAISON
Novembre 2023 - France



ART MARKET MAGAZINE
Decembre 2015 - USA



AD MAGAZINE
Fevrier 2017 - Russie



LES PLUS BEAUX INTERIEURS
Aout 2014 - France